

PROGRAMME B.A. : SANSKRIT
(Department of Sanskrit: 1996)

PROGRAMME SPECIFIC OUTCOMES:

- વિદ્યાર્થીઓ સંસ્કૃત વિષયમાં રસ લેતાં થાય.
- વિદ્યાર્થીઓ ભારતીય સંસ્કૃતિનો પરંપરાગત પરિચય કેળવે.
- વિદ્યાર્થીઓ દેશ અને સમાજ વચ્ચે મજબૂત કડી બને.
- વિદ્યાર્થીઓ ભારતીય સંસ્કૃતિને જાણીને દેશને એકસૂત્રે બાંધે.

COURSE OUTCOMES:Year 2018-19

CORE COMPULSORY – 101 NITISHATAKAM.

- i. વિદ્યાર્થીઓનેવ્યાવહારિક બોધ થાય.
- ii. વિદ્યાર્થીઓનીજીવનશૈલી નૈતિક બને.
- iii. વિદ્યાર્થીઓ સામાજિક અને રાષ્ટ્રીય ઉત્થાનમાં સહાયભૂત બને.

CC/EC -101 & CC/EC-111SHRIMADABHAGAVADGITA.

- i. વિદ્યાર્થીઓ ગીતાનું જ્ઞાન મેળવે.
- ii. વિદ્યાર્થીઓ કર્મનો સિદ્ધાંતસમજે અને વર્તમાન પ્રવાહ સાથે તાદાત્મ્ય કેળવે.
- iii. વિદ્યાર્થીઓ સામાજિક અને સાંસ્કૃતિક જવાબદારી સમજે.

CC/EC -102 SWAPNAVASAVADATTAM.

- i. વિદ્યાર્થીઓ નાટ્યસાહિત્યનો પરિચય મેળવે.
- ii. વિદ્યાર્થીઓ વ્યવહારમાં સંસ્કૃતનો ઉપયોગ કરતાં થાય.
- iii. વિદ્યાર્થીઓમાં રહેલી અભિનયક્ષમતા બહાર આવે.

CC/EC – 112 RAGUVAMSHAM.

- i. વિદ્યાર્થીઓ મહાકાવ્યનો પરિચય મેળવે.
- ii. વિદ્યાર્થીઓ રાષ્ટ્ર ઘડતરમાં કાલિદાસ અને વાલ્મીકિનો સંદર્ભ સમજે.
- iii. વિદ્યાર્થીઓ સંસ્કૃતમાં વાઙ્મયવહાર કરતાં થાય.

CORE COMPULSORY – 111 KARNABHARAM.

- i. વિદ્યાર્થીઓ દાનનો મહિમા સમજે.
- ii. વિદ્યાર્થીઓ રાષ્ટ્ર ઘડતરમાં ભાસ અને મહાભારતનો સંદર્ભ સમજે.
- iii. વિદ્યાર્થીઓ નાટ્ય એકાંકીનો પરિચય કેળવે.

CC/EC- 201 PRASTAVIKAVILASA.

- i. વિદ્યાર્થીઓ મુક્તક સાહિત્યનો પરિચય મેળવે.
- ii. વિદ્યાર્થીઓ સારા-નરસાનો ભેદ પારખી સમાજ સંતુલનમાં યોગદાન આપે.
- iii. વિદ્યાર્થીઓ અનુવાદ કરતાં શીખે.

CC/EC – 202 KAVYAPRAKASHA.

- i. વિદ્યાર્થીઓ સાહિત્યશાસ્ત્રનો પરિચય મેળવે.
- ii. વિદ્યાર્થીઓ સાહિત્યને જીવનમાં ઉતારે.
- iii. વિદ્યાર્થીઓ વાસ્તવિક જગતને ઓળખે.

CC – 203 RIGAVEDA.

- i. વિદ્યાર્થીઓ વૈદિક સાહિત્યનો પરિચય મેળવે.
- ii. વિદ્યાર્થીઓ પ્રાચીન દેવતાવૈવિધ્યને સમજી ભારતની પરંપરાને જીવંત રાખે.
- iii. વિદ્યાર્થીઓ ભારતીય સંસ્કૃતિના રક્ષણમાં યોગદાન આપે.

CC/EC – 211 RATNAVALI.

- i. વિદ્યાર્થીઓ સંસ્કૃત નાટિકાનું સ્વરૂપ સમજે.
- ii. વિદ્યાર્થીઓમાંસામાજિક મૂલ્યોનું ઘડતર થાય.
- iii. વિદ્યાર્થીઓમાં રાષ્ટ્રભાવના વિકસે.

CC/EC – 212 KAVYAPRAKASHA.

- i. વિદ્યાર્થીઓ સાહિત્યશાસ્ત્રનો પરિચય મેળવે.
- ii. વિદ્યાર્થીઓ ભાષાનાં મૂલ્યો સમજે.
- iii. વિદ્યાર્થીઓ ભાષાની વિશેષતા સમજે.

CC – 213 UPANISHADA.

- i. વિદ્યાર્થીઓનું આધ્યાત્મિક ઘડતર થાય.
- ii. વિદ્યાર્થીઓની નૈતિક ફરજોની દૃષ્ટિ કેળવાય.
- iii. વિદ્યાર્થીઓ સફળતા માટે અગ્રેસર બને.

CC -301 KARAKAPRAKARANA.

- i. વિદ્યાર્થીઓ સંસ્કૃત વ્યાકરણ જાણે.
- ii. વિદ્યાર્થીઓ ભાષાના માધ્યમ દ્વારા અન્ય ભાષા શીખવા તરફ પ્રેરાય.
- iii. વિદ્યાર્થીઓ સાહિત્યનું સાચું અર્થઘટન કરી શકે.

CC – 302 SAMKHYAKARIKA.

- i. વિદ્યાર્થીઓ શરીર અને મનનો સંપૂર્ણ વ્યવહાર સમજે.
- ii. વિદ્યાર્થીઓ સાંખ્યતત્ત્વોનું અર્થઘટન કરે.
- iii. વિદ્યાર્થીઓ સાંખ્યદર્શનનો પરિચય મેળવે.

CC – 303 CHATUHSUTRI.

- i. વિદ્યાર્થીઓ વેદાંતનું જ્ઞાન મેળવે.
- ii. વિદ્યાર્થીઓ જીવ અને જગતનો વ્યવહાર સમજી જીવન ઉન્નત બનાવે.
- iii. વિદ્યાર્થીઓ વાસ્તવિક તથ્યને ઓળખે.

CC -304 ARTHAVABODHA.

- i. વિદ્યાર્થીઓ અનુવાદ કરતાં શીખે.

- ii. વિદ્યાર્થીઓ કૃતિના સમાસ ઓળખે.
- iii. વિદ્યાર્થીઓકૃતિના છંદ ઓળખે.

CC – 305 SABHAPARVA.

- i. વિદ્યાર્થીઓ નૈતિક મૂલ્યો સમજે.
- ii. વિદ્યાર્થીઓ મહાભારતના અધ્યયન દ્વારા ભારતીય સંસ્કૃતિને ઓળખે.
- iii. વિદ્યાર્થીઓ પ્રાચીન ગ્રંથનો પરિચય મેળવે.

CC – 306 ESSAY.

- i. વિદ્યાર્થીઓ સ્વતંત્ર રીતે પોતાના વિચારોની અભિવ્યક્તિ કરે.
- ii. વિદ્યાર્થીઓમાં લેખન કૌશલ્ય વિકસે.
- iii. વિદ્યાર્થીઓ વિષયના આંતરમાળખાને સમજે.

CC -311 SAHITYADARPAN.

- i. વિદ્યાર્થીઓ સાહિત્ય પ્રકાર તરીકે નાટકને જાણે.
- ii. વિદ્યાર્થીઓ નાટ્યપ્રયોગ કરતાં થાય.
- iii. વિદ્યાર્થીઓ સાહિત્યશાસ્ત્રની પરંપરામાં રસ લેતાં થાય.

CC -312 DASHAKUMARACHARITAM.

- i. વિદ્યાર્થીઓ સંસ્કૃત ગદ્યસાહિત્યનો પરિચય મેળવે.
- ii. વિદ્યાર્થીઓ વાર્તાનાં માધ્યમ દ્વારા બોધ પામે/પમાવે.
- iii. વિદ્યાર્થીઓ વક્તવ્ય શૈલી વિકસે.

CC -313 TARKASAMGRAHA.

- i. વિદ્યાર્થીઓ ન્યાય-વૈશેષિક દર્શનનો પરિચય મેળવે.
- ii. વિદ્યાર્થીઓની તર્કશક્તિ વિકસે.
- iii. વિદ્યાર્થીઓનું ચર્ચા કરવાનું કૌશલ્ય વિકસે.

CC -314 VIKRAMORVASHIYAM.

- i. વિદ્યાર્થીઓ નાટ્યસાહિત્યનો પરિચય મેળવે.
- ii. વિદ્યાર્થીઓમાં દૈવી ગુણોનો વિકાસ થાય.
- iii. વિદ્યાર્થીઓ પ્રકૃતિ સાથે તાદાત્મ્ય કેળવે.

CC -315 ESSAY.

- i. વિદ્યાર્થીઓ ની લેખન શૈલી વિકસે.
- ii. વિદ્યાર્થીઓ વાંચન વૈવિધ્ય તરફ વળે.
- iii. વિદ્યાર્થીઓ સંસ્કૃતિનાં વિવિધ પાસાઓ સમજે.

CC – 316 ESSAY.

- i. વિદ્યાર્થીઓ સ્વતંત્ર રીતે પોતાના વિચારોની અભિવ્યક્તિ કરે.
- ii. વિદ્યાર્થીઓમાં લેખન કૌશલ્ય વિકસે.
- iii. વિદ્યાર્થીઓ વિષયના આંતરમાળખાને સમજે.