

PROGRAMME B.A. : GUJARATI

(ગુજરાતી વિભાગ: ૧૯૯૬)

Programme Outcomes:

- વિદ્યાર્થી ગુજરાતી ભાષા-સાહિત્યથી પરિચિત થાય
- મધ્યકાલીનથી અર્વાચીન ગુજરાતની સામાજિક-સંસ્કૃતિક પરિસ્થિતિથી વાકેફ થશે.
- સાહિત્યના વિવિધ સ્વરૂપોને સમજશે.
- ગદ્ય-પદ્યની વિવેચનાત્મક સમીક્ષા કરતા શીખશે.
- ગુજરાતી ભાષાના ઉદભવ અને વિકાસની સમજ કેળવશે.

Course Outcomes:

પ્રશ્નપત્રના મુદ્દાઓ અને તેના હેતુઓ

SEM-I :

CC/EC – 101 પદ્ય

પ્રેમાનંદ રચિત કુંવરબાઈનું મામેરૂ – સં. કે.બી. વ્યાસ અને ચિમનલાલ ત્રિવેદી

હેતુ :- વિદ્યાર્થી ગુજરાતી મધ્યકાલીન સાહિત્યથી પરિચિત થશે.

તત્કાલિન સામાજિક – સાંસ્કૃતિક પરિસ્થિતિથી વાકેફ થશે અને વર્તમાન સમય અંગે નવી રીતે વિચારતો થશે.

CC/EC – 102 ગદ્ય

વાંસનો અંકુર ધીરૂબહેન પટેલ

હેતુ :- અર્વાચીન ગુજરાતી ગદ્યથી પરિચિત થશે.

લઘુ નવલકથા સા. સ્વરૂપથી પરિચિત થશે.

કૃતિલક્ષી સમીક્ષા કરતો થશે.

SEM-II :

CC/EC – 111 - પદ્ય

પ્રિયકાંત મણિયારના કાવ્યો – સં. ચંદ્રકાન્ત શેઠ

હેતુ :- વિદ્યાર્થી કવિતા પદ્યાર્થનો પરિચય કેળવશે.

અર્વાચીન કાવ્ય પરંપરાથી પરિચિત થશે.

વિષય અભિવ્યક્તિની તરેહથી અવગત થશે.

CC/EC – 112 - ગઘ

સમયદ્વિપ - ભગવતીકુમાર શર્મા

હેતુ :- વિદ્યાર્થી નવલકથા સ્વરૂપનો અભ્યાસ કરશે.

વિદ્યાર્થી સર્જકથી પરિચિત થશે.

વિદ્યાર્થી ગઘ સમીક્ષા કરવાની ઈચ્છા કરતો થશે.

SEM-II :

CC/EC – 201 – સાહિત્ય સ્વરૂપનો અભ્યાસ : નિબંધ

કૃતિ : નિરાવૃત્ત - પ્રવીણ દરજી

હેતુ :- વિદ્યાર્થી નિબંધ સાહિત્ય સ્વરૂપથી પરિચિત થશે.

ગુજરાતી નિબંધનો ઈતિહાસ તેને સમજાશે.

નિબંધકૃતિનું વિવેચન કઈ રીતે થાય તે સમજાશે.

CC/EC – 202 – ગ્રંથકારનો અભ્યાસ – સુન્દરમ્

કેટલાંક કાવ્યો – સુન્દરમ્ (સંપા. નિરંજન ભગત)

કેટલીક વાર્તાઓ – સુન્દરમ્ (સંપા. સુરેશ દલાલ)

હેતુ :- વિદ્યાર્થી અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યના મહત્વના સર્જકના જીવન-સર્જનનો પરિચય મેળવશે.

વિદ્યાર્થી ગ્રંથ સમીક્ષા કઈ રીતે થાય તેની જાણકારી મેળવશે.

CC/EC – 203 – મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઈતિહાસ- ભાગ-૧

હેતુ :- વિદ્યાર્થી સાહિત્યના ઈતિહાસની જાણકારી મેળવશે.

વિદ્યાર્થી ગુજરાતી સાહિત્ય પરંપરાથી અવગત થશે.

વિદ્યાર્થી મહત્વના સર્જકોના સર્જનને પ્રમાણતા શીખશે.

SEM-IV :

CC/EC – 211 – સાહિત્ય સ્વરૂપ : એકાંકી

ગુજરાતી પ્રતિનિધિ એકાંકી : સં. ચં.ચી. મહેતા

હેતુ :- વિદ્યાર્થી ગુજરાતી સાહિત્યના મહત્વના સાહિત્ય સ્વરૂપ એકાંકીની લાક્ષણિકતાઓની જાણકારી મેળવશે.

વિદ્યાર્થી ગુજરાતી સાહિત્યમાં એકાંકી સ્વરૂપના ઉદભવ-વિકાસ જાણકારી મેળવશે.

વિદ્યાર્થી એકાંકી સાહિત્યના શિક્ષણની તરકીબો જાણશે.

CC/EC – 212 – ગ્રંથકારનો અભ્યાસ – ઉમાશંકર જોશી

કૃતિ – ગોષ્ઠિ, ઉમાશંકરની શ્રેષ્ઠ વાર્તાઓ, સં. ઉમાશંકર જોશી,

હેતુ :- વિદ્યાર્થી ગુજરાતી સાહિત્યના ઉત્તમ સર્જકના જીવન-સર્જનની જાણકારી મેળવશે.

વિદ્યાર્થી તે સર્જકના બે મહત્વના સર્જનનો પરિચય કેળવશે.

CC/EC – 213 – મધ્યકાલિન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ - ભાગ - ૨

હેતુ :- વિદ્યાર્થી સાહિત્યના ઇતિહાસની જાણકારી મેળવશે.

વિદ્યાર્થી ગુજરાતી સાહિત્ય પરંપરાથી અવગત થશે.

વિદ્યાર્થી મહત્વના સર્જકોના સર્જનને પ્રમાણતા શીખશે.

SEM- V :

CC – 301 – અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ - ભાગ - ૧

હેતુ :- સાહિત્યનો વિદ્યાર્થી અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યના ઇતિહાસથી પરિચિત હોવો જોઈએ.

આ પ્રશ્નપત્રમાં વિદ્યાર્થી અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યની ગતિ, તેની પરંપરાનો સઘન અભ્યાસ કરશે.

યુગના લક્ષણો, મુખ્ય સર્જકો – મુખ્ય કૃતિઓ દ્વારા વિદ્યાર્થી સમગ્ર ગુજરાતી સાહિત્યથી પરિચિત થશે.

CC – 302 – ભાષાવિજ્ઞાન - ભાગ - ૧

હેતુ :- ગુજરાતી ભાષા તેના બધા જ પરિમાણોથી વિદ્યાર્થી અવગત થશે.

ભાષાનો ઉદ્ભવ-વિકાસ તે જાણશે.

ભાષાના તંત્રનો પરિચય તે કેળવશે.

CC – 303 – સાહિત્ય વિવેચનના સિદ્ધાંતો - ભાગ - ૧

હેતુ :- સાહિત્ય બે રીતે આગળ ધપે – કૃતિ અને સિદ્ધાંત દ્વારા વિદ્યાર્થી સાહિત્યના સિદ્ધાંતોનો સઘન પરિચય કેળવશે.

વિદ્યાર્થીની સાહિત્ય સૂઝ આ પ્રશ્નપત્રથી કેળવાશે.

CC – 304 –A કૃતિ – વાડ – ઈલા આરબ મહેતા

હેતુ :- વિદ્યાર્થી સમકાલિન ગુજરાતી કૃતિથી પરિચિત થશે.

વિદ્યાર્થી સમકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યના મહત્વના સર્જકના જીવન-કવનથી પરિચિત થશે.

કૃતિ સમીક્ષા કરવાનો ગુણ કેળવશે.

CC – 305 - A નંદબત્રીસી – શામળ સં. કીર્તિદા શાહ

હેતુ :- વિદ્યાર્થી મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યની એક કૃતિ અને સ્વરૂપની જાણકારી મેળવશે.
વિદ્યાર્થી પરંપરાથી પરિચિત થશે.

CC – 306/316 નિબંધ

હેતુ :- વિદ્યાર્થીની સર્જનાત્મક ચિંતનાત્મક શક્તિ વિકસશે.

SEM- VI :

CC – 311 – અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ - ભાગ - ૨

હેતુ :- સાહિત્યનો વિદ્યાર્થી અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યના ઇતિહાસથી પરિચિત હોવો જોઈએ.
આ પ્રશ્નપત્રમાં વિદ્યાર્થી અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યની ગતિ, તેની પરંપરાનો સઘન અભ્યાસ કરશે.
યુગના લક્ષણો, મુખ્ય સર્જકો – મુખ્ય કૃતિઓ દ્વારા વિદ્યાર્થી સમગ્ર ગુજરાતી સાહિત્યથી પરિચિત થશે.

CC – 312 – ભાષાવિજ્ઞાન - ભાગ - ૨

હેતુ :- ગુજરાતી ભાષા તેના બધા જ પરિમાણોથી વિદ્યાર્થી અવગત થશે.
ભાષાનો ઉદ્ભવ-વિકાસ તે જાણશે.
ભાષાના તંત્રનો પરિચય તે કેળવશે.

CC – 313 – સાહિત્ય વિવેચનના સિદ્ધાંતો - ભાગ - ૨

હેતુ :- સાહિત્ય બે રીતે આગળ ઘપે – કૃતિ અને સિદ્ધાંત દ્વારા વિદ્યાર્થી સાહિત્યના સિદ્ધાંતોનો સઘન પરિચય કેળવશે.
વિદ્યાર્થીની સાહિત્ય સૂઝ આ પ્રશ્નપત્રથી કેળવાશે.

CC – 314 –A આપણાં સોનેટ – સં. ચંદ્રકાન્ત શેઠ

હેતુ :- વિદ્યાર્થી અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યના સ્વરૂપથી પરિચિત થશે.
વિદ્યાર્થી સાહિત્ય સ્વરૂપના ઇતિહાસની જાણકારી મેળવશે.
વિદ્યાર્થી કૃતિ સમીક્ષા કરવા માટે પ્રયત્નશીલ થશે.

CC – 315 - A દસ પાશ્ચાત્ય નવલિકાઓ – અનુ. રેમન્ડ પરમાર

હેતુ :- વિદ્યાર્થી પાશ્ચાત્ય સાહિત્ય સ્વરૂપનો – સાહિત્ય પરંપરાનો પરિચય કેળવશે.
વિદ્યાર્થી પાશ્ચાત્ય કૃતિ – તેના વાતાવરણથી પરિચિત થશે અને તેની કલાસૂઝ અને તેની કાલસૂઝ ખીલશે.