

SAMARPAN ARTS AND COMMERCE COLLEGE, GANDHINAGAR

PROGRAMME AND COURSE OUTCOMES OF SANSKRIT FOR ACADEMIC YEAR 2020-2021

(LOCF AS PER UGC MANDATE – 2020)

(Department of Sanskrit)

PROGRAMME OUTCOMES

વિદ્યાર્થીસંસ્કૃત વિષય સાથે બી.એ. (ગ્રેજ્યુએટ) થઈને બહાર નીકળશે ત્યારે વિદ્યાર્થી -

- (૧) સંસ્કૃત વાંગ્મયનાં બધા સ્વરૂપોથી પરિચિત હશે.
- (૨) સંસ્કૃત વાંગ્મયમાં રહેલ સનાતન જીવનમૂલ્યોથી પરિચિત હશે.
- (૩) નૂતન ટેકનોલોજીનો સંસ્કૃત સાથે વિનિયોગ કરી શકાશે, જે સમાજ માટે અને પોતાના માટે સકારાત્મક રીતે ઉપયોગી બનશે.
- (૪) સંસ્કૃતની જુદી જુદી કૃતિઓના અભ્યાસ દ્વારા કોમ્યુનિકેશન સ્કીલ પ્રાપ્ત કરી શકશે.
- (૫) સંસ્કૃતમાં રહેલ વિજ્ઞાન અને મૂલ્યો ને સમજીને સમાજને ઉપયોગી બનવાનાં ગુણો વિદ્યાર્થીમાં વિકસેવા હશે.
- (૬) સંસ્કૃતના અભ્યાસ દ્વારા પોતાનું જીવનઘડતર અને પોતાનો જીવન નિર્વાહ સારી રીતે કરી શકાશે તથા બીજાને પણ જીવન નિર્વાહ આપવા સક્ષમ હશે.

COURSE OUTCOMES

S.R.	SEMESTER	PAPER NO. & NAME	COURSE OUTCOMES	TEACHING METHOD	ASSESSMENT METHOD
1	1	COMP. (NITI SHATAKAM)	૧. વિદ્યાર્થી જીવન મૂલ્યોનું જ્ઞાન મેળવે અને તેનો જીવનમાં વિનિયોગ કરે. ૨. વિદ્યાર્થીમાં રહેલી રચનાત્મક શક્તિ બહાર આવે. ૩. સાહિત્ય દ્વારા વ્યક્તિત્વ નાં ગુણો વિકસશે.	૧. ચાર્ટ, પોસ્ટર. ૨. ટેકનોલોજીનો ઉપયોગ ૩. પ્રોજેક્ટ ૪. એસાઈન્મેન્ટ	૧. સત્રાંત પરીક્ષા ૨. દરેક પ્રવૃત્તિમાં વિદ્યાર્થીની સહભાગીતા ૩. એસાઈન્મેન્ટ

2	1	101 (SHRIMAD BHAGAVAD GEETA)	૧. સામાજિક અને વૈશ્વિક મુલ્યો સમજે, ૨. નેતૃત્વના ગુણો વિકસસે. ૩. વ્યવસ્થાપન નાં ગુણો વિકસે. ૪. ડીજીટલ ટેકનોલોજી નો ઉપયોગ કરતો થશે. ૫. ઓનલાઇન લર્નિંગ કરતો થશે. ૬. ઓનલાઇન સેલ્ફ સ્ટડી કરતો થશે.	૧. વ્યાખ્યાન પદ્ધતિ. ૨. PPT નિદર્શન. ૩. વિકિપીડિયા, યુ-ટ્યુબનો ઉપયોગ, ઓનલાઇન લિન્કેજ. ૪. ચાર્ટ નિદર્શન. - કાર્ડ ગેમ. ૫. ઓનલાઇન વેબ સર્ચ.	૧. સત્રાંત પરીક્ષા. ૨. ઓનલાઇન પરીક્ષા. ૩. એસાઇન્મેન્ટ. ૪. પ્રવૃત્તિમાં સહભાગીતા.
3	1	102 (PLAY) (SWAPNA VASAVA DATTAM)	૧. નાટ્ય ગુણો વિકસે. ૨. અભિનય ક્ષમતા વિકસે. ૩. માનવમનનો મનોવૈજ્ઞાનિક અભ્યાસ કરતો થાય. ૪. ટેકનોલોજી નો ઉપયોગ કરશે. ૫. સમસ્યા નિવારણ નું કૌશલ્ય વિકાશે. ૬. પોતાના વિચારો અસરકારક રીતે રજૂ કરશે.	૧. નાટ્ય નિદર્શન. ૨. પ્રોજેક્ટ વર્ક. ૩. વ્યાખ્યાન - ચોક એન્ડ ટોક પદ્ધતિ. ૪. PPT ૫. નાટ્યાંશની અભિનય પ્રસ્તુતિ.	૧. સત્રાંત પરીક્ષા. ૨. ઓનલાઇન પરીક્ષા. ૩. એસાઇન્મેન્ટ. ૪. પ્રવૃત્તિમાં સહભાગીતા.
4	3	201 (PRASTAVIK VILAS)	૧. વિદ્યાર્થી જીવન મૂલ્યોનું જ્ઞાન મેળવે અને તેનો જીવનમાં વિનિયોગ કરે. ૨. વિદ્યાર્થીમાં રહેલી રચનાત્મક શક્તિ બહાર આવે. ૩. સાહિત્ય દ્વારા વ્યક્તિત્વ નાં ગુણો વિકસશે.	૧. ચાર્ટ, પોસ્ટર. ૨. ટેકનોલોજીનો ઉપયોગ ૩. પ્રોજેક્ટ ૪. એસાઇન્મેન્ટ	૧. સત્રાંત પરીક્ષા ૨. દરેક પ્રવૃત્તિમાં વિદ્યાર્થીની સહભાગીતા ૩. એસાઇન્મેન્ટ
5	3	202 (KAVYA PRAKASH)	૧. સાહિત્યનું વિવેચનતમક પાસું મજબૂત બને. ૨. સાહિત્યનું સમીક્ષાત્મક અધ્યયન કરે. ૩. સાહિત્ય રચનાનો અભ્યાસ કરતો થાય. ૪. સર્જનાત્મકતા વિકસિત થાય. ૫. જીવનની દરેક પરિસ્થિતિનું સમીક્ષાત્મક મૂલ્યાંકન કરીને તેમાંથી માર્ગ શોધે અને અન્યને દોરવણી આપે.	૧. ક્લાસ રૂમ ટીચિંગ. ૨. ચાર્ટ અને પોસ્ટર. ૩. PPT ૪. ઈ-બુક અને ઈ- લર્નિંગ. ૫. જૂથ ચર્ચા. ૬. ક્વીઝ.	૧. સત્રાંત પરીક્ષા. ૨. ઓનલાઇન પરીક્ષા. ૩. એસાઇન્મેન્ટ. ૪. પ્રવૃત્તિમાં સહભાગીતા.
6	3	203 (VEDAS)	૧. ભારતીય સભ્યતા અને પરંપરાને ઓળખે. ૨. જીવન મુલ્યોને સમજે અને સમાજમાં એ અંગે જાગૃતતા લાવે. ૩. પ્રકૃતિ અને સમાજ, વ્યક્તિ અને સમાજ, વચ્ચે સાયુજ્ય સાધે. ૪. દેશપ્રેમ અને દેશની સંસ્કૃતિ ને ઓળખે. ૫. ડીજીટલ ટેકનોલોજી નો ઉપયોગ કરતો થાય.	૧. વર્ગખંડ વ્યાખ્યાન. ૨. પ્રકૃતિના તત્ત્વોનું નિરીક્ષણ. ૩. મેપ. અને એની ઓળખ નિદર્શન. ૪. ઓનલાઇન નિદર્શન. ૫. વૈદિક સ્વરોનું ગાન.	૧. સત્રાંત પરીક્ષા. ૨. ઓનલાઇન પરીક્ષા. ૩. એસાઇન્મેન્ટ. ૪. પ્રવૃત્તિમાં સહભાગીતા.
7	5	301 (GRAMMAR)	૧. ભાષા કૌશલ્ય વિકસે. કોમ્યુનિકેશન સ્કીલ ડેવલપ	૧. વર્ગખંડ વ્યાખ્યાન	૧. સત્રાંત પરીક્ષા.

			<p>થાય.</p> <p>૨. ભાષાની વૈજ્ઞાનિકતા સમજે.</p> <p>૩. ભાષાનું વાચન, લેખન, શ્રવણ, ઉચ્ચારણ અસરકારક રીતે કરી શકાશે.</p> <p>૪. વિશેષ અધ્યયન ની રૂચી કેળવાય અને સંસ્કૃત ભાષાનો ઊંડો અભ્યાસી બને.</p> <p>૫. સંસ્કૃતેતર ભાષાઓનું મૂળભૂત બંધારણ સમજતોથાય.</p> <p>૬. ભારતીય પ્રાચીન વિજ્ઞાનમાં રસ કેળવીને ઉચ્ચ અભ્યાસ માટે ઉત્સાહિત થાય.</p> <p>૭. ભારતનીપ્રાચીન સભ્યતાને વર્તમાન સમય સાથે જોડી શકે.</p>	<p>૨. ફિલ્ડ વિઝીટ- શૈક્ષણિક પ્રવાસ.</p> <p>૩. ppt તથા વિવિધ મોડ્યુલ દ્વારા અધ્યન</p> <p>૪. ઓનલાઇન વ્યાકરણ નો કોર્ષ</p> <p>૫. લાઇબ્રેરી વર્ક</p> <p>૬.સ્વયમ ઓનલાઇન અભ્યાસ</p>	<p>૨. ઓનલાઇન પરીક્ષા.</p> <p>૩. એસાઇન્મેન્ટ.</p> <p>૪. પ્રવૃત્તિમાં સહભાગીતા.</p>
8	5	302 (SAMKHYA)	<p>૧. ભારતીય શાસ્ત્રોનું જ્ઞાન મેળવે.</p> <p>૨. સાંખ્યદર્શનની વૈજ્ઞાનિકતા સમજે.</p> <p>૩. સમાજ અને રાષ્ટ્ર તરફ એકતાની ભાવના કેળવાય.</p> <p>૪. માનવ મુલ્યો અને સનાતન સૃષ્ટિ ઉત્પત્તિના વિજ્ઞાનને સમજે અને સમાજને એ દિશા તરફ અભિમુખ કરે.</p> <p>૫. પર્યાવરણ તરફ અભિમુખ બને અને એની જાળવણી કરતો થાય.</p>	<p>૧. ક્લાસરૂમ ટીચિંગ.</p> <p>૨. ppt અને ટેકનોલોજી નો ઉપયોગ.</p> <p>૩. પર્યાવરણ વિષયક ડોક્યુમેન્ટ્રી નિદર્શન.</p> <p>૪. સૃષ્ટિઉત્પત્તિ વિષયક સિદ્ધાંતો વર્ણવતી વૈજ્ઞાનિકડોક્યુમેન્ટ્રી.</p>	<p>૧.સત્રાંત પરીક્ષા.</p> <p>૨. ઓનલાઇન પરીક્ષા.</p> <p>૩. એસાઇન્મેન્ટ.</p> <p>૪. પ્રવૃત્તિમાં સહભાગીતા.</p>
9	5	303 (VEDANTA)	<p>૧. ભારતીય શાસ્ત્રોનું જ્ઞાન મેળવે.</p> <p>૨. વેદાંતની વૈજ્ઞાનિકતા સમજે.</p> <p>૩. વ્યક્તિ અને સમાજ, વ્યક્તિ-વ્યક્તિ તથારાષ્ટ્ર તરફ એકતાની ભાવના કેળવાય.</p> <p>૪. માનવ મુલ્યો અને રાષ્ટ્રીય મુલ્યોના વિજ્ઞાનને સમજે અને સમાજને એ દિશા તરફ અભિમુખ કરે.</p> <p>૫. ઈ-જ્ઞાન અને ટેકનોલોજી નો અસરકારક ઉપયોગ કરતો થાય.</p>	<p>૧. ક્લાસરૂમ ટીચિંગ.</p> <p>૨. ppt અને ટેકનોલોજી નો ઉપયોગ.</p> <p>૩. રાષ્ટ્રીય મુલ્યો વિષયક ડોક્યુમેન્ટ્રી નિદર્શન.</p> <p>૪.વિકિપીડિયા, વેદાંત વેબસાઇટ, યુટ્યુબ વગેરેનો ઉપયોગ.</p>	<p>૧.સત્રાંત પરીક્ષા.</p> <p>૨. ઓનલાઇન પરીક્ષા.</p> <p>૩. એસાઇન્મેન્ટ.</p> <p>૪. પ્રવૃત્તિમાં સહભાગીતા.</p>
10	5	304 (UNSEEN)	<p>૧. સંસ્કૃત અનેમાતૃભાષા વચ્ચેનું સાયુજ્ય કેળવે.</p> <p>૨. સંસ્કૃતેતર ભાષાઓ તરફ અભિમુખ બને.</p> <p>૩. અન્ય વિદેશી ભાષાઓ ભણવા તરફની રૂચી કેળવીને એ દ્વારા જીવનનિર્વાહ કરી શકે તથા વિદેશી સંસ્કૃતિ અને ભારતીય સંસ્કૃતિ વચ્ચે સેતુ બને.</p>	<p>૧. ક્લાસરૂમ ટીચિંગ.</p> <p>૨. વિદેશી ભાષા વિષયક વર્કશોપ.</p> <p>૩.ચાર્ટ, મોડ્યુલ</p> <p>૪. સ્વયમઓનલાઇન કોર્ષ</p>	<p>૧.સત્રાંત પરીક્ષા.</p> <p>૨. ઓનલાઇન પરીક્ષા.</p> <p>૩. એસાઇન્મેન્ટ.</p> <p>૪. પ્રવૃત્તિમાં સહભાગીતા.</p>

			૪. સર્જનાત્મક લેખન શૈલી વિકસશે.	૫. ઈ-બુક	
11	5	305 (EPIC)	૧. વ્યવસ્થાપન નાં ગુણો વિકસે. ૨. ભારતીય પ્રાચીન સાહિત્ય અને ઇતિહાસને સમજે. ૩. જીવનમૂલ્યો થી પરિચિત થાય અને જીવનમાં ઉતારે. ૪. સમસ્યાઉકેલનું કૌશલ્ય વિકસે.	૧. વર્ગખંડ શિક્ષણ. ૨. પ્રોજેક્ટ વર્ક. ૩. જૂથ ચર્ચા. ૪. કેસ સ્ટડી.	૧. સત્રાંત પરીક્ષા. ૨. ઓનલાઇન પરીક્ષા. ૩. એસાઇન્મેન્ટ. ૪. પ્રવૃત્તિમાં સહભાગીતા.
12	5	306 (ASSEY)	૧. લેખન ક્ષમતા કેળવાય. ૨. સર્જનાત્મક લેખનની રસ-રુચી કેળવાય. ૩. પોતાના વિચારો ક્રમબદ્ધ અને અસરકારક રીતે રજૂ કરે. ૪. સંવાદ કૌશલ્ય કેળવાય.	૧. વર્ગખંડ શિક્ષણ. ૨. વાર્તા કથન- લેખન. ૩. જૂથ ચર્ચા. ક્વીઝ. ૪. વક્તૃત્વ લેખન - કથન	૧. સત્રાંત પરીક્ષા. ૨. ઓનલાઇન પરીક્ષા. ૩. એસાઇન્મેન્ટ. ૪. પ્રવૃત્તિમાં સહભાગીતા.
13	2	COMP. (PLAY) (KARNABHAR)	૧. નાટ્ય ગુણો વિકસે. ૨. અભિનય ક્ષમતા વિકસે. ૩. ટેકનોલોજી નો ઉપયોગ કરશે. ૪. સમસ્યા નિવારણનું કૌશલ્ય વિકસે. ૫. પોતાના વિચારો અસરકારક રીતે રજૂ કરશે.	૧. નાટ્ય નિદર્શન. ૨. પ્રોજેક્ટ વર્ક. ૩. વ્યાખ્યાન -યોક એન્ડ ટોક ૪. PPT ૫. નાટ્યાંશની અભિનય પ્રસ્તુતિ.	૧. સત્રાંત પરીક્ષા. ૨. ઓનલાઇન પરીક્ષા. ૩. એસાઇન્મેન્ટ. ૪. પ્રવૃત્તિમાં સહભાગીતા.
14	2	111 (GEETA)	૧. સામાજિક અને વૈશ્વિક મૂલ્યો સમજે, ૨. નેતૃત્વના ગુણો વિકસે. ૩. વ્યવસ્થાપન નાં ગુણો વિકસે. ૪. ડીજીટલ ટેકનોલોજી નો ઉપયોગ કરતો થશે. ૫. ઓનલાઇન લર્નિંગ કરતો થશે. ૬. ઓનલાઇન સેલ્ફ સ્ટડી કરતો થશે.	૧. વ્યાખ્યાન પદ્ધતિ. ૨. PPT નિદર્શન. ૩. વિકિપીડિયા, યુ-ટ્યુબનો ઉપયોગ. ૪. ઓનલાઇન લિન્કેજ, વેબસર્ચ. ૫. ચાર્ટ નિદર્શન, કાર્ડ ગેમ.	૧. સત્રાંત પરીક્ષા. ૨. ઓનલાઇન પરીક્ષા. ૩. એસાઇન્મેન્ટ. ૪. પ્રવૃત્તિમાં સહભાગીતા.
15	2	112 (MAHAKAVYA) RAGHU VAMSHAM)	૧. ભારતીય ઇતિહાસગ્રંથ ને ઓળખે. ૨. પર્યાવરણની સમાજ કેળવાય. ૩. સામાજિક સહ અસ્તિત્વના ગુણો કેળવાય. ૪. જીવનમૂલ્યોને જીવનમાં ઉતારે.	૧. વ્યાખ્યાન પદ્ધતિ, ૨. ઈ-બુક, વિડીયો નિદર્શન, ૩. ઓનલાઇન લિન્કેજ. ૪. ppt,	૧. સત્રાંત પરીક્ષા. ૨. ઓનલાઇન પરીક્ષા. ૩. એસાઇન્મેન્ટ. ૪. પ્રવૃત્તિમાં સહભાગીતા.
16	4	211 (PLAY) (RATNAVALI)	૧. નાટ્ય ગુણો વિકસે. ૨. અભિનય ક્ષમતા વિકસે. ૩. ટેકનોલોજી નો ઉપયોગ કરશે. ૪. સમસ્યા નિવારણનું કૌશલ્ય વિકસે. ૫. પોતાના વિચારો અસરકારક રીતે રજૂ કરશે.	૧. નાટ્ય નિદર્શન. ૨. પ્રોજેક્ટ વર્ક. ૩. વ્યાખ્યાન -યોક એન્ડ ટોક ૪. PPT ૫. નાટ્યાંશની અભિનય પ્રસ્તુતિ.	૧. સત્રાંત પરીક્ષા. ૨. ઓનલાઇન પરીક્ષા. ૩. એસાઇન્મેન્ટ. ૪. પ્રવૃત્તિમાં સહભાગીતા.
17	4	112	૧. સાહિત્યનું વિવેચનતમક પાસું મજબૂત બને.	૧. ક્લાસ રૂમ ટીચિંગ.	૧. સત્રાંત પરીક્ષા.

			<p>૨. સાહિત્યનું સમીક્ષાત્મક અધ્યયન કરે.</p> <p>૩. સાહિત્ય રચનાનો અભ્યાસ કરતો થાય.</p> <p>૪. સર્જનાત્મકતા વિકસિત થાય.</p> <p>૫. જીવનની દરેક પરિસ્થિતિનું સમીક્ષાત્મક મૂલ્યાંકન કરીને તેમાંથી માર્ગ શોધે અને અન્યને દોરવણી આપે.</p>	<p>૨. ચાર્ટ અને પોસ્ટર.</p> <p>૩. PPT</p> <p>૪. ઈ-બુક અને ઈ- લર્નિંગ.</p> <p>૫. જૂથ ચર્ચા.</p> <p>૬. ક્વીઝ.</p>	<p>૨. ઓનલાઇન પરીક્ષા.</p> <p>૩. એસાઇન્મેન્ટ.</p> <p>૪. પ્રવૃત્તિમાં સહભાગીતા.</p>
18	4	213 (UPANISHADA)	<p>૧. ભારતીય શાસ્ત્રોનું જ્ઞાન મેળવે.</p> <p>૨. વેદાંતની વૈજ્ઞાનિકતા સમજે.</p> <p>૩. તંદુરસ્ત વ્યક્તિ, તંદુરસ્ત સમાજ અને તંદુરસ્ત રાષ્ટ્રના નિર્માણમાં મનોવૈજ્ઞાનિક મહત્વ સમજે.</p> <p>૪. માનવ મુલ્યો અને રાષ્ટ્રીય મુલ્યોના વિજ્ઞાનને સમજે અને સમાજને એ દિશા તરફ અભિમુખ કરે.</p> <p>૫. ઈ-જ્ઞાન અને ટેકનોલોજી નો અસરકારક ઉપયોગ કરતો થાય.</p>	<p>૧. ક્લાસરૂમ ટીચિંગ.</p> <p>૨. ppt અને ટેકનોલોજી નો ઉપયોગ.</p> <p>૩. રાષ્ટ્રીય મુલ્યો વિષયક ડોક્યુમેન્ટરી નિદર્શન.</p> <p>૪. વિકિપીડિયા, વેદાંત વેબસાઇટ, યુટ્યુબ વગેરેનો ઉપયોગ.</p>	<p>૧. સત્રાંત પરીક્ષા.</p> <p>૨. ઓનલાઇન પરીક્ષા.</p> <p>૩. એસાઇન્મેન્ટ.</p> <p>૪. પ્રવૃત્તિમાં સહભાગીતા.</p>
19	6	311 (SHASTRA) (SAHITYA DARPAN)	<p>૧. સાહિત્યનું વિવેચનતમક પાસું મજબૂત બને.</p> <p>૨. સાહિત્યનું સમીક્ષાત્મક અધ્યયન કરે.</p> <p>૩. સાહિત્ય રચનાનો અભ્યાસ કરતો થાય.</p> <p>૪. સર્જનાત્મકતા વિકસિત થાય.</p> <p>૫. જીવનની દરેક પરિસ્થિતિનું સમીક્ષાત્મક મૂલ્યાંકન કરે, યોગ્ય માર્ગ શોધે અને અન્યને દોરવણી આપે.</p>	<p>૧. ક્લાસ રૂમ ટીચિંગ.</p> <p>૨. ચાર્ટ અને પોસ્ટર.</p> <p>૩. PPT</p> <p>૪. ઈ-બુક અને ઈ- લર્નિંગ.</p> <p>૫. જૂથ ચર્ચા.</p> <p>૬. ક્વીઝ.</p>	<p>૧. સત્રાંત પરીક્ષા.</p> <p>૨. ઓનલાઇન પરીક્ષા.</p> <p>૩. એસાઇન્મેન્ટ.</p> <p>૪. પ્રવૃત્તિમાં સહભાગીતા.</p>
20	6	312 (LITERATURE) (D.K.C.)	<p>૧. ભાષા કૌશલ્ય વિકસે. (લખે, વાંચે, સંભાળે, બોલે, સમજે)</p> <p>૨. વિ.માં રહેલી સર્જનાત્મકતા વિકસે.</p> <p>૩. પોતાના વિચારો અસરકારક રીતે રજૂ કરે.</p>	<p>૧. ક્લાસ રૂમ ટીચિંગ.</p> <p>૨. વાર્તા કથન સ્પર્ધા.</p> <p>૩. જૂથ ચર્ચા અને ક્વીઝ</p>	<p>૧. સત્રાંત પરીક્ષા.</p> <p>૨. ઓનલાઇન પરીક્ષા.</p> <p>૩. એસાઇન્મેન્ટ.</p> <p>૪. પ્રવૃત્તિમાં સહભાગીતા.</p>
21	6	313 (SHASTRA) (NYAYA)	<p>૧. ભારતીય શાસ્ત્રોનું જ્ઞાન મેળવે.</p> <p>૨. ન્યાયની વૈજ્ઞાનિકતા સમજે.</p> <p>૩. વાક કૌશલ્ય વિકસે, સમજદારી પૂર્વક દલીલ કરતો થાય. પોતાના વિચારો નિર્ભીક રજૂ કરી શકે.</p> <p>૪. માનવ મુલ્યો અને રાષ્ટ્રીય મુલ્યોના વિજ્ઞાનને સમજે અને સમાજને એ દિશા તરફ અભિમુખ કરે.</p> <p>૫. ઈ-જ્ઞાન અને ટેકનોલોજી નો અસરકારક ઉપયોગ</p>	<p>૧. ક્લાસરૂમ ટીચિંગ. જૂથ ચર્ચા.</p> <p>૨. ppt અને ટેકનોલોજી નો ઉપયોગ.</p> <p>૩. રાષ્ટ્રીય મુલ્યો વિષયક ડોક્યુમેન્ટરી નિદર્શન.</p> <p>૪. વિકિપીડિયા, વેદાંત વેબસાઇટ, યુટ્યુબ વગેરેનો</p>	<p>૧. સત્રાંત પરીક્ષા.</p> <p>૨. ઓનલાઇન પરીક્ષા.</p> <p>૩. એસાઇન્મેન્ટ.</p> <p>૪. પ્રવૃત્તિમાં સહભાગીતા.</p>

			કરતો થાય.	ઉપયોગ.	
22	6	314 (PLAY) (VIKRAM ORVASHIYAM)	૧. નાટ્ય ગુણો વિકસે. ૨. અભિનય ક્ષમતા વિકસે. ૩. ટેકનોલોજી નો ઉપયોગ કરશે. ૪. સમસ્યા નિવારણનું કૌશલ્ય વિકસે. ૫. પોતાના વિચારો અસરકારક રીતે રજૂ કરશે.	૧. નાટ્ય નિદર્શન. ૨. પ્રોજેક્ટ વર્ક. ૩. વ્યાખ્યાન -ચોક એન્ડ ટોક ૪. PPT ૫. નાટ્યાંશની અભિનય પ્રસ્તુતિ.	૧. સત્રાંત પરીક્ષા. ૨. ઓનલાઇન પરીક્ષા. ૩. એસાઇન્મેન્ટ. ૪. પ્રવૃત્તિમાં સહભાગીતા.
23	6	315 (ESSAY)	૧. લેખન ક્ષમતા કેળવાય. ૨. સર્જનાત્મક લેખનની રસ-રુચી કેળવાય. ૩. પોતાના વિચારો ક્રમબદ્ધ અને અસરકારક રીતે રજૂ કરે. ૪. સંવાદ કૌશલ્ય કેળવાય.	૧. વર્ગખંડ શિક્ષણ. ૨. વાર્તા કથન- લેખન. ૩. જૂથ ચર્ચા. ક્વીઝ. ૪. વક્તૃત્વ લેખન - કથન	૧. સત્રાંત પરીક્ષા. ૨. ઓનલાઇન પરીક્ષા. ૩. એસાઇન્મેન્ટ. ૪. પ્રવૃત્તિમાં સહભાગીતા.
24	6	316 (ESSAY)	૧. લેખન ક્ષમતા કેળવાય. ૨. સર્જનાત્મક લેખનની રસ-રુચી કેળવાય. ૩. પોતાના વિચારો ક્રમબદ્ધ અને અસરકારક રીતે રજૂ કરે. ૪. સંવાદ કૌશલ્ય કેળવાય.	૧. વર્ગખંડ શિક્ષણ. ૨. વાર્તા કથન- લેખન. ૩. જૂથ ચર્ચા. ક્વીઝ. ૪. વક્તૃત્વ લેખન - કથન	૧. સત્રાંત પરીક્ષા. ૨. ઓનલાઇન પરીક્ષા. ૩. એસાઇન્મેન્ટ. ૪. પ્રવૃત્તિમાં સહભાગીતા.

Dr.Alpa Patel

Prof. T.K.Nayak

Dr. Hemant Vaishanv